

BANDINI
JOSÉ MOURINHO



BANDINI

JOSÉ MOURINHO

Un po' oltre la ferrovia
che ci separa
come farebbero pm e polizia
di quest'Italia amara
e smettila di dir che mi vuoi bene
senza riuscire poi a spezzare le tue catene
perché sappiamo che ogni attimo
è un animale in fuga
che piange lacrime che nessuno asciuga

E noi sperduti in questo mondo
tra la sua rivoluzione e il nostro andare via
e un girotondo e tutti giù per terra
in qualche vineria
per i brindisi d'addio
sorseggiavo il tuo e nel frattempo io ti versavo il mio
già sapendo che ogni attimo
è un animale in fuga
e piange lacrime che poi qualcuno asciuga

In questo mondo c'è chi crede
che un migrante viva solamente a nostre spese
e ancora c'è chi crede
che l'Inter di Mourinho giocava solo in contropiede
e c'è chi dice che sei una brava attrice
e non importa se in fondo il tuo copione non l'hai studiato mai

UNA "FOTOGRAFIA" - A CURA DI DIEGO ACAMPORA

JOSÉ MOURINHO, L'INCUBO CHE TUTTI DOVREBBERO PROVARE

Si apre con tappeti di tastiere, si chiude con chitarre distorte in preda a una scia psichedelica. Questo nuovo pezzo di Bandini sa di anni novanta, dell'atmosfera sospesa che si respirava in quell'età di mezzo dove convivevano le premesse del disastro e una certa ingenuità da terza via.

Bandini fotografa alcuni istanti di un notturno urbano: sono attimi di sospensione dove le tensioni e le domande collassano in un buco nero, in un istante, "un attimo che è un animale in fuga" che rimanda al famoso principio di indeterminazione di Heisenberg, per il quale non è possibile stabilire contemporaneamente la velocità e la posizione di una particella se non con un margine di errore.

C'è uno spazio dominato da frontiere e ferrovie presidiate, da girotondi politici velleitari, da narrazioni tossiche sui migranti, visioni nitide eppur offuscate dalla patina ipocrita del nostro tempo infame. Bandini osserva queste ipocrisie e si regala un momento di protezione in mezzo alle fiamme, o almeno ci prova, perché ogni istante è strappato al degrado circostante ma è anche sfuggente, vola via e lascia strascichi di malinconia che qualcuno raccoglierà, forse.

È dunque il tempo delle fughe alla ricerca di un'alcova che curi le ferite e dei tentativi maldestri di non camminare da soli, di farsi accompagnare in questo giro notturno a presidio del degrado montante. Ma tutto sfugge anche lì, perché chi ci accompagna è comunque parte di un gioco di specchi deformante che illude e confonde, chiama e respinge.

In mezzo a questi ologrammi di civiltà immersi tra ombre che offuscano lo sguardo, sullo sfondo appare una figura intermittente, riconoscibile perché sempre in odor di sfida. Lo scarto eterno, ciò che non tornerà mai agli occhi di chi ignora o serve le narrazioni modaiole, il ribelle che non potrebbe essere tale in un mondo dominato dal superfluo e che invece spargia le carte, si batte, odia perché ama, ama perché non vuole cedere del tutto alla danza dell'ipocrisia.

José Mourinho, l'incubo che tutti nella vita dovrebbero provare.

Diego Acampora



Bandini **JOSÉ MOURINHO**

© 2020 Indiependence – n° cat. NDP-2000004

TRACKLIST

01. José Mourinho

BIO

Bandini è nato sul mare nel 1982 e vive da inizio secolo a Torino. Il suo lungo percorso artistico, che al momento vanta più di un centinaio di spettacoli all'attivo, nasce nel 2010 quando entra a far parte del collettivo *Minoranza d'Autore*. Nei primi anni di attività si è esibito nei principali circoli e club torinesi, in festival e numerosissimi house concert, ha diviso il palco con nomi importanti della scena torinese come *Ila Rosso*, *Luciano De Blasi*, *Perturbazione*, *Bandakadabra*. Dopo questa dura "gavetta" ha aderito a Indiependence e ha ideato, assieme agli *Adam Smith*, lo spettacolo *Adam/Bandini* che ha girato per l'Italia e anche all'estero, raggiungendo l'apice con 3 concerti a Berlino. Questa fase molto esaltante ha lasciato il passo alla scrittura e produzione del suo disco, la cui uscita - prevista per questo mese - è stata rinviata ma dal quale è estratto *José Mourinho*.

MUSICA E PRODUZIONE

Bandini - musica, testo, arrangiamento, pianoforte, basso, synth, produzione artistica

Mario Raffa - chitarre

Alessio Boschiazio - batteria

Massimo Battistiol - produzione artistica, recording engineer

Luca Testolin - recording engineer c/o TR Recording Studios

Edoardo Allertsen - mix, master

ILLUSTRAZIONE DI COPERTINA Riccardo Cecchetti

BANDINI

[FACEBOOK](#) | [INSTAGRAM](#) | [SPOTIFY](#)

LABEL/MANAGEMENT/PRESS

INDIEPENDENCE

email: mail@indiependence.it | mob: +39 328 951 66 73

[FACEBOOK](#) | [INSTAGRAM](#) | [YOUTUBE](#)